



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

David Afkham lleva a la ONE al corazón del amor trágico y el universo wagneriano

El director titular y artístico de la OCNE dirigirá el primer acto de 'La valquiria' de Wagner, con las voces de Vida Miknevičiūtė, Nicky Spence y Jongmin Park, junto a 'El Infierno' de Conrado del Campo

La Orquesta Nacional de España propone un viaje por el universo wagneriano y sus ecos en la música española de comienzos del siglo XX. **David Afkham** dirigirá a la ONE en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el viernes 15 y el sábado 16 de mayo, a las 19.30 horas, y el domingo 17, a las 11.30. El programa reúne *El Infierno* de *La Divina comedia* de Conrado del Campo y el primer acto de *La valquiria* de Richard Wagner, con las voces de Vida Miknevičiūtė, Nicky Spence y Jongmin Park. Inspiradas en relatos legendarios marcados por el deseo, el destino y la transgresión, ambas partituras recurren al amor trágico como motor expresivo.

El concierto comenzará con *El Infierno*, segundo cuadro del poema sinfónico *La Divina comedia* que **Conrado del Campo** compuso en 1910 a partir del episodio de Francesca da Rimini y Paolo narrado por Dante. Admirador confeso de los dos Richard (Wagner y Strauss), el compositor madrileño construyó una página de gran intensidad dramática y riqueza orquestal que figura entre las más celebradas de su catálogo. «La más hermosa de todas las composiciones de su autor», escribió en su momento el crítico Manrique de Lara sobre una obra que combina densidad expresiva, ambición sinfónica y un sentido narrativo de extraordinaria fuerza teatral.

El primer acto de *La valquiria*, que sonará a continuación, contiene algunos de los momentos más líricos y teatrales de toda la tetralogía de *El anillo del nibelungo*. Desde la tormenta inicial hasta el arrebatado encuentro final entre Siegmund y Sieglinde, **Richard Wagner** despliega aquí una escritura de incesante tensión dramática sostenida por el flujo continuo de la orquesta y el entramado de *leitmotifs*. La progresiva expansión emocional de la partitura y su extraordinaria capacidad para convertir el deseo en materia sonora explican que este acto haya disfrutado históricamente de una destacada trayectoria como pieza de concierto independiente.

El programa se inscribe dentro de *Lugares e historias*, una de las tres líneas temáticas de la temporada, dedicada a recorrer espacios míticos y literarios convertidos en materia musical. El concierto enlaza así la visión infernal de Dante con la Saga de los Volsungos que inspiró a Wagner en *El anillo del nibelungo*, dos imaginarios medievales que dejaron una profunda huella en el romanticismo europeo. Sobre el primer acto de *La valquiria*, **Arturo Reverter** destaca en las notas al programa «la curva ascendente que traza su partitura, desde

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

los amenazantes sonidos de la tormenta al inicio de la obra, hasta el electrizante abrazo de amor con el que culmina el acto».

La interpretación del primer acto de *La valquiria* reunirá a tres especialistas en el repertorio wagneriano: la soprano lituana **Vida Miknevičiūtė** como Sieglinde, el tenor escocés **Nicky Spence** en el papel de Siegmund y el bajo surcoreano **Jongmin Park** como Hunding. David Afkham, que en los últimos años ha dirigido junto a la OCNE algunas de las grandes páginas del repertorio sinfónico y operístico alemán (entre ellas *Tristán e Isolda*, *Elektra*, *Fidelio* o *El holandés errante*), afronta así la recta final de su última temporada al frente de la Orquesta y el Coro, que culminará en las próximas semanas con el *Réquiem de guerra* de Britten y la *Sinfonía nº 9* de Mahler.

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 20

Viernes 15 y sábado 16 de mayo a las 19:30h y domingo 17 de mayo a las 11:30h

Orquesta Nacional de España

David Afkham, *Director*

Vida Miknevičiūtė, *Sieglinde*

Nicky Spence, *Siegmund*

Jongmin Park, *Hunding*

Conrado del Campo

La Divina comedia: El Infierno [13']

Richard Wagner

La valquiria, acto I [60']